



LICEO STATALE “JACOPONE DA TODI”

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

Classe: 3AL Linguistico

a. s. 2024/2025

Docente: Prof.ssa Isabella Lisi

Libri di testo in adozione: *Compact Performer Shaping Ideas. From the origins to the present age.* Vol. U (ldm). Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret. Zanichelli editore, 2021.
OXF Grammar 360°, AA VV. Oxford University Press editore, 2019.
My Voice B2, AA VV. Pearson Longman editore, 2021.

Altri sussidi: materiali cartacei (fotocopie da altri manuali) e digitali (video lezioni, presentazioni e documenti) di approfondimento. Tutti i materiali didattici digitali predisposti dall'insegnante sono stati condivisi tramite la piattaforma *GSuite (Classroom)*.

Lingua

Dopo l'iniziale revisione delle strutture grammaticali e funzionali tramite *Build Up A, B e C* sono stati affrontati i contenuti delle unità 1, 2 e 3 del libro di testo *My Voice B2* - unità suddivise in *Grammar, Vocabulary, Reading, Listening, Speaking, Writing, Language Revision e Competence Development*.

Il manuale di grammatica, *Oxford Grammar* è stato utilizzato in parallelo per l'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.

A tali contenuti vanno aggiunti spazi di approfondimento relativi ad attività di *FCE speaking, FCE Reading, FCE Listening e FCE Writing*.

Letteratura

Dal libro di testo *Compact Performer Shaping Ideas* sono state proposte le tappe salienti della nascita della letteratura inglese e analizzati brani di autori, in linea con i nuclei fondanti previsti dal Dipartimento di Lingue per il terzo, per orientare gli studenti all'acquisizione dei principali strumenti di analisi testuale.

Language - My Voice B2

Build up A, B and C: general revision of language basics

- A:** Present simple, Present continuous. Vocabulary: fitness
- B:** Past simple, Past continuous. Vocabulary: scientific discoveries
- C:** Present perfect simple. Vocabulary: gaming.
- + Self-introduction: tips and writing activity.

Unit 1 - Looking good

Grammar: Present tenses review. Adjectives and adjective order. Phrasal verbs.

Vocabulary: clothes and fashion. Appearance and stereotypes.

Communication: talking about things in or connected to the present; participating in

conversations; describing clothes. Writing an informal email.

Competences: digital competence. Critical thinking.

Unit 2 - Get the message

Grammar: Past tenses review. Past perfect simple and Past perfect continuous.

Vocabulary: communication. Emotions.

Communication: expressing emotions.

Competences: digital competence. Critical thinking. Exam practice. Writing an opinion essay.

Unit 3 - Our planet, our future

Grammar: Future forms.

Vocabulary: cause and effect. The environment. Weather.

Communication: talking about the environment.

Competences: digital competence. Critical thinking.

Literature - Compact Performer Shaping Ideas

What is literature? Introduction to Literature and literature skills. (photocopy and digital resources)

An old map of the British Isles - Introduction to the Thinking Routine SEE-THINK-WONDER.

Conceptual Link 1 - Towards a National Identity

- 1.1 The Celts
- 1.2 The Romans
- 1.4 The Anglo-Saxons
- 1.5 From the Heptarchy to the Norman Conquest
- 1.6 The Vikings
- 1.7 The Anglo-Saxon Literature
- 1.8 The epic poem
- 1.9 All about *Beowulf*
 - extract "The Fight"
 - *Beowulf* on screen

Conceptual Link 2 - Shaping Society

- 2.1 The Normans + the French influence (digital resources)
- 2.2 The Plantagenets
- 2.3 Human rights
- 2.4 *Robin Hood* on screen
- 2.5 Wars and social revolts
- 2.6 The plague
- 2.7 The medieval ballad + the medieval genres (digital resources)
- 2.8 The medieval narrative poem
- 2.9 All about Geoffrey Chaucer
- 2.10 All about *The Canterbury Tales*
 - extract "The General Prologue" (photocopy)
 - "The Wife of Bath"

Conceptual Link 3 - Rewriting reality

- 3.1 The Tudors (+ slides)
- 3.3 *Elizabeth* on screen
- 3.5 The English Renaissance + The Renaissance (digital resources)

- 3.6 The Sonnet
- 3.7 All about William Shakespeare
- 3.8 All about Shakespeare's sonnets
 - extract "My mistress' eyes"
- 3.9 Shakespeare forever
- 3.10 The development of drama
- 3.11 The Elizabethan theatre
- 3.12 All about Shakespeare's plays
 - + video <https://www.youtube.com/watch?v=qH-EhtvUR4M>
 - *The Merchant of Venice. Romeo and Juliet. Hamlet. Othello and Macbeth* in general (work group activity and students' final presentation)

Competences: thinking routine. Reflect on acquired knowledge and be able to communicate and present it effectively.

Citizenship Project

Magna Carta and Human Rights. You are the problem solver!

Kick-off questions

1. What is the most important human right?
2. Do you think the rights granted by the Magna Carta were truly "for everyone," or were they only for certain social groups?
3. Today, what are the biggest challenges to protect human rights worldwide? Do documents like the Magna Carta still play a role in addressing these issues?
4. It is often said that "without rights, there is no freedom." Do you agree? Why or why not?
5. The Magna Carta is often seen as the first step toward modern democracy.

<https://create.kahoot.it/details/a1ad7b9d-a967-4828-8170-864d5582b596>

<https://youtu.be/7xo4tUMdAMw?feature=shared> video

<https://wordwall.net/it/resource/54416716> game

A selection of articles from www.bl.uk/magna-carta: *Should we remember Magna Carta? Does Magna Carta matter today? Magna Carta and the fight for human rights.*

YOU ARE THE PROBLEM SOLVER! Compito di realtà - gli studenti divisi in gruppi sviluppano tematiche inerenti a casi di violazione dei diritti umani e propongono una possibile soluzione: *slavery, torture, freedom and equality, discrimination, the right to life etc.* L'attività è stata programmata e svolta con la classe III BL. Gli studenti hanno lavorato in gruppo nelle singole classi, in compresenza con la docente madrelingua, hanno poi presentato il prodotto del lavoro in un unico momento, insieme ai ragazzi della classe parallela.

Nel corso dell'anno scolastico sono state presentate anche attività di *listening, speaking, reading* e *writing* secondo la tipologia della certificazione FCE, approfondite soprattutto durante le ore svolte in compresenza con la docente di conversazione. Insieme alla docente madrelingua si è, quindi, lavorato sul consolidamento e potenziamento delle quattro abilità linguistiche utilizzando materiali specifici e autentici, contribuendo a stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti per il raggiungimento dell'autonomia comunicativa e per offrire l'opportunità di entrare in contatto con realtà quotidiane tipiche del paese di cui studia la lingua, funzionali all'educazione interculturale. Con la docente di conversazione si è inoltre collaborato nello sviluppo del progetto di Educazione Civica.

Todi, 10/06/2025

La docente
Prof.ssa Isabella Lisi